

Управление образования, молодежной политики и спорта
Администрации Пильнинского муниципального района
Нижегородской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОРТСУРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Согласовано
Педагогический совет
Протокол №2 от 29.08.2022.

Утверждено:
и.о. директора
МОУ Бортсурманская СОШ
/М.С. Смирнов/
Приказ № 25/2 од от 30.08. 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажные фантазии»
направление «Творческое»**

**Срок реализации: 1 год
Возраст детей 7-10 лет**

Составитель: Т.И. Пчелкина

с. Бортсурманы

2022 год

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Бумажные фантазии*» разработана с учетом:

- Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 - ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41
- Методических рекомендаций Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989;

Актуальность: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: пейп-арт, коллаж, декупаж, квиллинг, вышивка соломкой и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет.

Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное –

безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку, сделать закладку для книг, подарок для друга, для близких людей. Такие подарки не столь роскошны, как магазинные, но с эмоциональной точки зрения ценятся гораздо больше, так как любая вещь, выполненная своими руками, хранит частичку души того, кто ее сделал. И это не просто подарок – это материализовавшиеся слова «я люблю тебя, ты мне дорог», ведь никто не станет утруждать себя ради человека, к которому ничего не чувствует. Сегодня поделки ручной работы необычайно популярны. И это легко объяснить. Во-первых, они уникальны. Во-вторых, такие подарки обходятся существенно дешевле, нежели покупные. В-третьих, зная предпочтения ваших родных, близких и друзей вы сможете их порадовать прекрасным сувениром, который много лет будет вызывать у них теплые воспоминания.

Программа не только учит обучающихся различным приемам работы с бумагой, искусству оформлять и дарить подарки она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формирование через приобщение к народному творчеству.

Отличительная особенность программы в том, что

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 7 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;

- обучающиеся знакомятся с 11 техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага, в существующих программах это одна или несколько техник;

- программа может быть использована в системе дополнительного образования, для работы с детьми в группах продленного дня, с одаренными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями, так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся;

- в программу включена тема: «Подарок своими руками», где обучающиеся не только учатся оформлять подарки, выполненные своими руками, но и искусству их дарить.

Программа «Бумажные фантазии» художественной направленности, форма обучения - очная, рассчитана на *один год обучения* для обучающихся 7-10 лет. Общий объём программы - 68 часов

Наполняемость групп:

- 1 год обучения - 12-15 человек;

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия ведутся 40 минут с 10 минутным перерывом. Состав групп может быть смешанным или одновозрастным. При формировании учебных групп учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся. Добор обучающихся осуществляется на основе собеседования или тестирования в группы любого года обучения.

Программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и предназначена для детей младшего школьного возраста. По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Большинство предлагаемых поделок выполняются на одном занятии. Обучающиеся могут также получать задания и для самостоятельного выполнения дома.

Программа обучения предусматривает: обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд; ознакомление обучающихся с инструментами и с тем, как с ними работать; ознакомление обучающихся с

различными техниками выполнения работ. Работы выполняются в двухмерном измерении (плоские) и объемные в течение одного занятия.

По программе обучения поделки выполнялись по инструкционным картам, образцу и выполнению поделок по собственному замыслу, самостоятельному выполнению работ.

Программа дает возможность учащимся почувствовать себя успешными, так как они могут выбрать поделки различной степени сложности, выполненные в одной технике. Результат нацелен на активное использование, комбинирование разных техник в художественном творчестве при создании неординарных изделий.

В процессе обучения педагог опирается на знания и умения, полученные обучающимися на занятиях технологии, математики, окружающего мира, рисования в школе и детском саду. Знания, полученные на кружке, в дальнейшем помогут им в освоении таких предметов как: черчение, рисование, технология, геометрия.

При составлении программы были учтены возрастные психолого-физиологические особенности обучающихся младшего школьного возраста – это дети от 6 до 11 лет.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд *задач:*

личностные – преодоление «комплекса неумения» в отношении работы с бумагой, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;

метапредметные - развитие мотивации к декоративно – прикладному искусству; развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

образовательные (предметные) -

- освоение приемов безопасной работы с различными видами бумаги и картона;
- приобретение обучающимися знаний и навыков работы в различных техниках выполнения работ из бумаги;
- приобретение знаний и умений в оформлении подарков, в искусстве дарить подарки;
- приобретение умений работать в коллективе и самостоятельно;
- приобретение умений работать в коллективе;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие потребности обучающихся в самообразовании и самосовершенствовании;
- развитие памяти, образного и логического мышления, фантазии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

Занятия проводятся по два академических часа в неделю. Срок реализации программы 1 год. Рабочая программа рассчитана на 68 академических часов.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действиях на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться

со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные

роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать систему универсальных учебных действий;

сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

1.4. Содержание программы

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	ТБ. Введение. Из истории бумаги.	2
2	Бумагопластика.	14
3	Торцевание	22
4	Модульное оригами	12
5	Квиллинг	18
Итого:		68

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование темы	Кол – во часов	Дата проведения	
			по плану	фактическ и

Из истории бумаги.		2		
1	Вводная беседа. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Бумага вокруг нас. Бумага в современном мире.	2	21.09.2022г	
Бумагопластика		14		
2-3	Георгины.	4	28.09.2022г 05.10.2022г	
4-5	Пионы.	4	12.10.2022г 19.10.2022г	
6	Веточка.	2	26.10.2022г	
7	Кувшинка.	2	09.11.2022г	
8	Цветок из салфеток.	2	16.11.2022г	
Торцевание		22		
9-10	Цветущий кактус	4	23.11.2022г 30.11.2022г	
11	Цыплёнок.	2	07.12.2022г	
12-13	По сказке «Колобок».	6	14.12.2022г 21.12.2022г 28.12.2022г	
14	Зеленая ёлочка	4	11.01.2023г 18.01.2023г	
15-17	Дружная семейка.	6	25.01.2023г 01.02.2023г 08.02.2023г	

Модульное оригами		12		
18	Треугольный модуль.	2	15.02.2023г	
19	Волшебная звезда.	4	22.02.2023г 01.03.2023г	
20	Модуль «Супершар».	4	15.03.2023г 22.03.2023г	
21	Модуль «Трилистник».	2	29.03.2023г	
Квиллинг		18		
24	Техника квиллинга.	2	05.04.2023г	
25	Анютины глазки.	4	12.04.2023г 19.04.2023г	
26	Космическое путешествие.	6	26.04.2023г 03.05.2023г 10.05.2023г	
27	Открытки.	4	17.05.2023г 24.05.2023г	
28	Бабочка.	2	31.05.2023г	
Итого:		68 часов.		

2.2.1 Материально-техническое обеспечение.

Класс, в котором занимаются обучающиеся соответствует всем нормам СЭС и ППБ.

В классе имеется: шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы для работы обучающихся; 15 стульев; парты; письменный стол преподавателя; ноутбук, пробковая доска, принтер, ламинатор, брошюратор.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

Ножницы	15 шт.	Палитра 2 шт.
---------	--------	---------------

Линейка	5 шт.	Ножницы фигурные 2 шт.
кисти	15 шт.	Дыроколы (Фигурные) 3 шт.
Нож для бумаги	3 шт.	
Циркуль	2 шт.	
Шило	2 шт.	

Материалы:

Бумага чертежная А3	2 пач	Клей универсальный	6 шт.
Бумага бархатная	3 пач.	Копировальная бумага в наборе	1 набор
Бумага для оригами	2пач.	Краски акварельные	7 упак.
Бумага для квиллинга	1 набор	Краски акриловые	3 пач.
Бумага цветная	10 пач.	Маркеры для дисков	2 набора
Бумага чертежная А4	3 пач.	Скобы для степлера	4 упак.
Ватман	4 л.	Скотч двухсторонний	2 шт.
Зубочистки	2 упак.	Скотч	1 шт.
Калька в рулоне	1 рул.	Скрепки канцелярские	2 упак.
Картон цветной	10 пач.	Фломастеры	6 упак.
Клей – карандаш	10 шт	Салфетки	6 упак.
Клей ПВА	5 шт.	Дополнительные аксессуары	15 упак

2.2.2 Информационное обеспечение.

Интернет-ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	Сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном
---	--

	<p>творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.</p>
<p>http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html</p>	<p>Сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги</p>
<p>http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html</p>	<p>Журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.</p>
<p>http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi</p>	<p>Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей</p>
<p>http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html</p>	<p>Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические</p>

	корабли, роботы ...
http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071	Спас-Экстрим. Портал детской безопасности
http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola	Социальная сеть работников образования (nsportal.ru)
http://4stupeni.ru/holidays.html	Это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
http://masterclassy.ru/origami	Сайт, где размещены мастер-классы
http://www.zavuch.info/news/announces/165/#	ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции, телеканалы для учителей.
uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/	Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-

	классы, конкурсы, мини-сайты
https://urok.1sept.ru/-	Авторские программы и разработки

2.2.3 Кадровое обеспечение.

Программу реализует старшая вожатая Т.И. Пчелкина., стаж работы 23 года, квалификационная категория первая. Для осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса привлекается педагог-психолог и логопед.

2.3. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

2.3.1.Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами, умение делать базовые формы из прямоугольного листа бумаги:

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

-Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

-Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

-Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:

-Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

-Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

-Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Высокий уровень - делает самостоятельно

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Низкий уровень – не может сделать.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работ

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации.

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом. Результаты тестирования оформляются протоколом.

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Анкетирование родителей в течении учебного года, текущий контроль позволяют корректировать учебный процесс для достижения более высоких результатов.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытого занятия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Кол. баллов</i>	<i>Формы отслеживания</i>
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных	1 балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование,

	использования специальной терминологии	терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.		сдача нормативов...
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой

	специальным оборудованием, оснащением	работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	работы, защита научно- исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах...
--	---	--	---

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: $T+P$, где T – количество баллов по теоретической подготовке; P - количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

для промежуточной аттестации обучающихся в кружке «Бумажные фантазии»

Фамилия, имя _____

Педагог дополнительного образования

Дата проведения _____

1. Бумагу и картон производят из

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

2. К природным материалам относятся

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

11. Номер телефона пожарной части

А) 01;

Б) 02;

В) 03

12. При неисправности инструмента

А) вы поставите в известность педагога и возьмете другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмете другой.

Педагог дополнительного образования _____

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, а также внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс. Одной из основных задач

программы является развитие у детей интереса к творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим их к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Образовательный процесс по программе организован в очной форме. В случае неблагоприятных погодных условий предусмотрена возможность дистанционного сопровождения выполнения творческой работы.

Для реализации программы я использую следующие *педагогические технологии*:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Групповые технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в

обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, поэтому *игровая технология* широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение *технологии проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);

- частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные *формы обучения*.

В учебно-воспитательный процесс включены также *нетрадиционные формы проведения занятий*:

- экскурсии в музей, на природу;
- урок-игра «Поле чудес», урок-сказка, урок-эксперимент;
- чаепитие;
- открытые уроки;
- мастер-классы, которые проводят обучающиеся;
- соревнования;
- совместные занятия с родителями.

При проведении занятий используется *дидактические материалы*: учебные пособия и книги; наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, изготовленные педагогом; творческие работы, стенды и тд.

Дидактические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.

2. Бильгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
4. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
6. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
7. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 95 с.
8. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007. – 75 с.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.
11. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (1 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
12. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (2 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
13. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (3 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
14. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (4 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
15. Минским Е.М. От игры к знаниям. Москва «Просвещение» 1987. – 192 с.
16. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г.- 66 с.

17. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
18. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
19. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
20. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
21. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2009.–106с.

